

ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ

Фрагмент

S: 6/8 Ballad

Andante con moto [С движением]

П. де СЕННЕВИЛЬ

Atmosphere + Pan Flute

Gm D7 Gm G

Intro *p*

Cm D Gm D

Gm D Gm G

fill in *f*

Cm D *Досочини сам!* Gm D

Gm A D G

fill in *mf*

Atmosphere + Str. Ensemble 2

Cm

A^p Gm

E^bdim D Gm

New Age

p

8

F

8

E^b

Досочини сам!

1. D

fill in

8

2.

D

fill in

Gm

Ending



Мелодия каждого из трех разделов этой пьесы, построенной в песенной форме, должна быть «прорисована» различными тембрами – сольным в запеве (такты 1–18), ансамблевым в припеве (такты 19–29) и легким, звонким в отыгрыше (такты 30–38). Лирическому настрою этой мелодии будет отвечать переливчатое, волшебное звучание голосов из банков электронных педалей (Synth Pad) и синтезаторных эффектов (Synth Effects).